

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 19/2024(33)

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «RADIODEEJAY 93.5»
ιδιοκτησίας της εταιρείας «RADIODEEJAY LIMITED»**

Ημερομηνία Απόφασης: 4 Σεπτεμβρίου, 2024

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Αγγελικής Λαζάρου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Πάνου Κανελλόπουλου, Χρύσως Τσόκκου και Γαβριήλ Ιωάννου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του «**RADIODEEJAY 93.5**» (εφεξής ο Οργανισμός) πιθανές παραβάσεις των **Κανονισμών 21(4) και 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), σύμφωνα με τους οποίους:

21(4):

Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.

21(6):

Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **17.5.2024** έθεσε ενώπιον του Οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.».

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του Οργανισμού, εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία:

1. Στις **16.3.2024** στις **09:55** περίπου, μεταδόθηκε από τον οργανισμό περιεχόμενο, χωρίς να ληφθούν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής

(Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι), κατά παράβαση του Κανονισμού 21(4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Συγκεκριμένα κατά τη διάρκεια του προγράμματος του οργανισμού, ακούγεται το τραγούδι «Make up your mind», το οποίο περιλαμβάνει το πιο κάτω λεκτικό:

I said, she love me
She love me not
But she don't got no damn clue about what she wants
I said, she love me (Yeah)
She love me not (Huh)
But she don't got no damn clue about what she want

Yeah, uh, okay
Shawty got mad potential, I see it
Daddy full Black, but her mama Korean
She know I'm gettin' money from the cars that I be in
Young rich nigga, but the shoes European
Took her to the crib, call that shit sight seein'
Need one woman, but I want like ten
But back to the subject, ballin' like, "**Fuck it**"
30K cash on her ass, gotta love it, gotta love it (Uh)

I've been so tired
She keep on pressin' me
Molly and ecstasy, what's their name?
Hop in this ride
Shawty here next to me
Sittin' and tellin' me (What she say?)

I said, she love me (Love me)
She love me not
But she don't got not damn clue about what she wants
I said, she love me (Love me)
She love me not (Huh)
But she don't got not damn clue about what she wants

Bitch, make up your mind (Make up your mind)
Figure it out (Figure it out)
Hey, hey, hey, figure it out
Bitch, make up your mind (Make up your mind)
Figure it out (Figure it out)
Hey, hey, hey, figure it out (Woah, oh)

So go and tell your friends 'bout the dick, uh ('Bout the dick)
Use both hands on the dick (On the dick)
Bounce up and down, move 'round and 'round
Go and change your plans for the dick (For the dick)
So go and tell your friends 'bout the dick, uh ('Bout the dick)
Use both hands on the dick (On the dick)
Bounce up and down, move 'round and 'round
Go and change your plans for the dick (For the dick)

Girl, I've been so tired
She keep on pressin' me
Molly and ecstasy, what's their name?
Hop in this ride
Shawty here next to me
Sittin' and tellin' me, yeah

I said, she love me (Love me)
She love me not
But she don't got not damn clue about what she wants
I said, she love me (Love me)
She love me not (Huh)
But she don't got not damn clue about what she wants

Bitch, make up your mind (Make up your mind)
Figure it out (Figure it out)
Hey, hey, hey, figure it out
Bitch, make up your mind (Make up your mind)
Figure it out (Figure it out)
Hey, hey, hey, figure it out (Woah, oh)

2. Στις **16.3.2024** στις **09:55** περίπου, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε περιεχόμενο, χωρίς να εξασφαλίσει ότι είναι κατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο Οργανισμός δεν υπέβαλε οποιεσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή θέσεις αναφορικά με τις διερευνώμενες παραβάσεις, ούτε εξέφρασε την επιθυμία να υποβάλει

τις θέσεις του προφορικός και δεν αιτήθηκε να επιθεωρήσει τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενόπιον μας στοιχεία και περιστατικά της υπό εξέταση υπόθεσης και κατόπιν προσεκτικής ακρόασης του εν λόγω προγράμματος, κρίνουμε ότι:

Στις **16.3.2024** στις **09:55** περίπου, ο Οργανισμός μετέδωσε πρόγραμμα που περιελάμβανε το τραγούδι «Make up your mind», **χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, ιδιαίτερα σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(4) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).**

Στις **16.3.2024** στις **09:55** περίπου, εντός δηλ. της οικογενειακής ζώνης, ο οργανισμός μετέδωσε περιεχόμενο, **χωρίς να εξασφαλίσει ότι είναι κατάλληλο για όλο το κοινό συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του Κανονισμού 21(6) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).**

Τα γεγονότα των υποστοιχείων 1 και 2 εκτίθενται αναλυτικά στις σελ. 3 και 4 της παρούσας Απόφασης.

Η Αρχή έχει την υποχρέωση να ενεργεί κατά τρόπο που διασφαλίζεται ότι τα προγράμματα των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών αντανακλούν το αισθητήριο του μέσου πολίτη και θεωρεί ότι το αισθητήριο αυτό δεν συνάδει με τη χρήση λέξεων και εκφράσεων όπως τις προαναφερθείσες. Εξάλλου, η Αρχή έχει να παρατηρήσει ότι η αυστηρότητα με την οποία οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί ελέγχουν το περιεχόμενο των προγραμμάτων τους, θα πρέπει να προσαρμόζεται ανάλογα με τον χρόνο μετάδοσης του εκάστοτε προγράμματος και την ηλικία των ατόμων που πιθανόν να παρακολουθούν.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην Κυπριακή νομοθεσία, ο Νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς ακρόαση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται σαν οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση στα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της νομοθεσίας.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου κρίνει και αποφασίζει ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των κανονισμών 21(4) και 21(6) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία ως επίσης, τη φύση, τη βαρύτητα και τη διάρκεια των παραβάσεων, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό κύρωση, για τις παραβάσεις που έγιναν στις 16.3.2024, ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(4) (υποστοιχείο 1)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), **την κύρωση της Προειδοποίησης.**

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6) (υποστοιχείο 2)**, των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνων του υποστοιχείου 1 στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον, καθώς στην περίπτωση που τυχόν θα υποπέσει σε παρόμοιας φύσεως παράβαση, δεν θα επιδείξει την ίδια επιείκεια.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Χ.Π.